**Titel: Klaproos**

**Auteur: Anne-Fleur van der Heiden**

# Drugs kan fataal worden

In het heden van het boek Klaproos gaat het over een jonge vrouw Noor. Ze heeft een moeilijk jeugd gehad, want haar moeder en stiefvader zijn drugsverslaafd. Na een lange periode op haar 26e verjaardag neemt ze weer contact op met haar moeder Jossie en haar stiefvader Las, zij wonen in Rotterdam. Ze ziet de ellende waarin het hulpeloze drugsverslaafde stel verkeert. Ik vind het heel zielig dat Noor na al die tijd haar moeder in zo’n slechte omstandigheden ziet. Noor woont zelf in Utrecht en werkt als autoverkoopster. Ze rijdt een auto door de ruit van de showroom. Daarom wordt ze later zelfs een tijdje op non-actief gezet.

Na het eerste bezoek blijft Noor haar moeder en Las bezoeken. Ze ziet ook dat ze niet uit de greep van de verslaving kunnen blijven. Als ze boodschappen met Las doet, moet zij betalen. Ik vind het knap dat Noor zoveel doet voor haar ouders ondanks dat ze drugsverslaafd zijn. Met Las gaat het steeds minder goed. Hij is echt terminaal en vlak na Kerst overlijdt hij. Toch gaat Jossie in het nieuwe jaar naar een afkickkliniek. Ze wil van de heroïne af. Dit laat wel zien dat de moeder van Noor graag wil veranderen en beter wilt worden. Het gaat allemaal maar moeizaam. Noor blijft haar bezoeken. Ze heeft kans op een nieuwe woning, die opa moet opknappen. Later brengt Jossie ook een bezoek aan Utrecht. Ze wandelen samen en zien onderweg klaprozen. Ik vond de titel al het hele verhaal best raar en toen ik dit las dacht ik, ohhhh.

In het boek worden ook stukjes uit het verleden verteld, en dat gaat over Noor die opgroeide met alleen haar moeder, want haar biologische vader is er nooit geweest en al zijn opvolgers waren ook niet geweldig. Toen Las in het leven van Jossie en Noor kwam vond ze het eerst een vreemde man, Noor was toen 6 jaar. Eigenlijk zorgde hij wel goed voor haar. Het ging mis toen Jossie en Las aan de heroïne verslaafd raakten. Jossie zorgde niet zo goed voor Noor. Dat blijkt uit het stukje dat Noor met haar moeder in het centrum was en Noor haar moeder kwijt raakte en haar moeder haar. Hieruit blijkt dat de moeder van Noor geen kind kon opvoeden. Later greep de kinderbescherming in en Noor moest uiteindelijk aangeven bij wie ze wilde wonen. Ze koos voor haar opa, hoewel haar oma een stevige drinkster was. Van haar moeder hoorde ze of zag ze weinig. Noor kan goed leren, maar gaat toch van het vwo af vanwege haar motivatie.

In het allerlaatste hoofdstuk is Noor met haar opa in de nieuwe woning van Jossie. Opa heeft oude films op dvd laten zetten. Noor ziet hoe haar jonge en mooie moeder haar op de eerste verjaardag liefdevol op schoot neemt. Het kan dus raar en fataal lopen in een kinderleven, als de heroïne een rol gaat spelen in het bestaan van ouders. Ik vind dit heel mooi omschreven door de schrijfster.

Het boek is geschreven door Anne-Fleur van der Heiden, ze is geboren in 1987 en studeert aan de Schrijversvakschool Amsterdam en is redacteur van De Optimist. Zij publiceerde poëzie in onder de andere De Revisor, stond in de finale van het NK Poetry Slam, en werd als enige nog niet uitgegeven schrijver genomineerd voor het C.S.S. Crone Stipendium. Haar romandebuut Klaproos verscheen in 2018 en werd geweldig ontvangen.

Klaproos is een mooi en ingrijpend boek, waarschijnlijk zijn er veel kinderen op de wereld die opgroeien met alleen hun vader of alleen hun moeder. Waarschijnlijk zijn ook veel jongeren opgegroeid in een drugsleven, zoals Noor waarvan de moeder heroïne verslaafd raakte. Het heeft veel impact op kinderen en vooral als je er niks aan kunt doen. Het is fijn dat het verhaal vanuit Noor is verteld, zo weet je ook goed hoe zij zich voelt op sommige momenten. De opbouw van het verhaal is goed, want de flash-backs geven steeds een beetje meer informatie over wat er in het verleden van de hoofdpersoon is gebeurd. Ik moet wel zeggen dat ik boeken met veel flashbacks vaak niet fijn vind om te lezen. Ik vond dit daarom ook niet het leukste boek dat ik heb gelezen tot nu toe. Maar ondanks de flash-backs vind ik het een mooi boek en raad ik het zeker aan.